

« Dans le souffle et la vigilance »

Week-end de chant et de silence

- Dates** du vendredi soir 20 avril au dimanche 22 avril 2018 :
vendredi 19h30-21h30,
samedi 9h30-17h,
dimanche 9h30-16h.
- Lieu** Temple de St-Gervais, à Genève,
rue des Terreaux-du-Temple 12
(sauf vendredi soir: Maison bleu ciel, 69, rte du Gd-Lancy)
- Destiné à** tout-e chercheur-se spirituel-le même sans expérience du chant.
- Contenu** Par le chant grégorien, la polyphonie et l'improvisation, nous expérimenterons le chant comme cheminement de résonance vers la Source en alternant chant collectif, chant intérieur et méditation silencieuse des textes chantés, nourrie de commentaires des grands mystiques d'hier et d'aujourd'hui.
- Animation** Manuel Coley, chef de chœur
- Inscription** Avant le 28 février 2018 sur www.maisonbleuciel.ch/chant-silence.
Participation aux frais pour le week-end: CHF 175.-
- Organisation**



Maison bleu ciel
Espace de spiritualité chrétienne
69, rte de Grd-Lancy
1212 Grand-Lancy
www.maisonbleuciel.ch

<< Dans le souffle et la vigilance >>

Approfondir son cheminement vers la Source par le chant et la méditation.

Pneuma (souffle) et *Alethéia* (littéralement le non-sommeil, l'éveil, la vigilance) sont les deux termes employés dans l'évangile de Jean par « l'Éveilleur » de Nazareth s'adressant à la femme de Samarie pour définir ce qu'est la prière véritable... Le souffle et la vigilance sont aussi les deux piliers de la méditation selon la tradition bouddhiste.

Nous nous appliquerons ce week end à entrer en résonance avec ces deux mots dans une expérience effective de chant méditatif et de silence. Cet atelier se veut avant tout pratique et expérimental: Chanter c'est faire de la musique en étant à la fois l'instrument et l'instrumentiste.

Le chant sacré nourrit notre corps de louanges, qui, à son tour, purifie et soigne les autres corps de la personne (persona : étymologiquement « ce par quoi le son résonne »)



Manuel COLEY

Manuel Coley est musicien pédagogue, chef de chœur et compositeur pour chœur. Il a consacré la majeure partie de sa vie professionnelle au développement des pratiques vocales collectives ainsi qu'à la réflexion et l'expérimentation pédagogique auprès des enfants. (<https://manuelcoley.jimdo.com>)

Parallèlement à ces activités de musicien, très sensible aux questions existentielles fondamentales, sa recherche l'a conduit très tôt à s'intéresser, tout d'abord à la spiritualité orientale, spécifiquement au bouddhisme zen, qui l'a amené jusqu'au monastère du Ryutakji au Japon. C'est au cœur d'une retraite dans ce monastère qu'il prend conscience de son appartenance à la culture judéo-chrétienne. De retour en France, la rencontre puis la collaboration avec Jean Yves Leloup donneront une nouvelle direction à sa recherche. Aujourd'hui il consacre la majeure partie de son activité à la pratique et la transmission du chant sacré d'occident envisagé comme une méditation chantée enrichie par la pratique du qi gong et la méditation silencieuse issue de la tradition zen.